

PROGRAMME DE FORMATION : MODULE 1

LES ABAT JOUR COUTURE

Les froncés, les plissés, et leurs doublures...

Durée : 5 jours – 35 heures

Objectif Opérationnel : a l'issue de la formation vous serez capable de fabriquer un abat-jour couture froncé et plissé

Objectifs Pédagogiques : savoir habiller de tissu une carcasse en volume.

Moyens Pédagogiques : Explications théoriques orales et démonstrations pendant les fabrications en cours.
Observations de modèles similaires déjà réalisés.

Prérequis :. Savoir lire écrire et compter

Public : tout public. Un grand soin et de la minutie sont nécessaires pour obtenir le meilleur résultat

Capacités requises : motivation, dextérité, précision, rigueur, curiosité, gout du travail bien fait.

Modalité d'évaluation : contrôle continu personnalisé en cours de fabrication, tout au long de la formation

Formatrice et encadrement : Céline DEHAYES – Artisan d'Art

Jour 1 – 7H : TECHNOLOGIE : Outillage, fournisseurs

Connaissance des textiles, technologie des carcasses, fixations électriques, les systèmes, règles de proportions

JOUR 2 et 3 – 14H : LES FRONCES

les paramètres de coupe du tissu : ampleur, volume, choix des matières premières, doublure....Finitions décoratives

JOUR 4 et 5 – 14H : LES PLISSES PLATS ou CREUX VERTICAUX SUR CONIQUE :

Savoir reconnaître puis définir les différents types de plis et leurs variations possibles. (plis plats, plis creux, établissement de maquette avec calcul des intervalles selon proportions de la carcasse)

Savoir déterminer les paramètres de coupe selon la décomposition du pli. Placement et épinglage du tissu -Fixation définitive du tissu par couture à la main

Préparation et mise en place de la doublure - Finitions décoratives

Selon le niveau et la dextérité des stagiaires, des variations autour des plissés seront proposés

