

SACS ET POCHETTES - CUIR ET TISSU

Durée : 6 jours, soit 48 heures

Objectifs Pédagogiques : Savoir concevoir, puis fabriquer des sacs et pochettes, d'usage courant
Etre autonome dans la fabrication, quelle que soit la technique choisie

Moyens Pédagogiques : Explications théoriques orales et démonstrations pendant les fabrications en cours. Observations de modèles similaires déjà réalisés.

Pré-Requis : aucun.

Public : Tout public. Un grand soin et de la minutie sont nécessaires pour obtenir le meilleur résultat
Il est nécessaire d'avoir au moins 3 stagiaires pour maintenir la formation – en cas d'annulation les élèves inscrits seront prévenus 15 jours avant le début de la formation ;

Capacités requises : Motivation, dextérité, précision, rigueur, curiosité, goût du travail bien fait.

Formatrice et encadrement : Céline COUERY – Artisan d'Art.

Connaissance des textiles : les différentes matières d'oeuvre, leur emploi, les restrictions d'usage

Les Matériaux les plus utilisés :

- le tissu
- le tissu enduit, PVC, toile cirée
- les cuirs
- la métallerie (boutons pressions, rivets, oeillets, boutons de col etc.....)
-

Les sous ensembles :

les anses et poignées
les bandoulières
les poches et leurs variations

Les travaux réalisés pendant ce module seront réalisés à échelle 1. Préalablement une maquette représentative du travail à réaliser sera conçue

Il y aura alternance entre les apports théoriques et les mises en situation pratique.

Un contrôle de connaissances pratiques sera effectué à l'issue de la période de formation. Il sera suivi d'une évaluation des compétences et des éventuelles sources de progrès.

